



ERIC TER cd "Nu-turn"

Bluesiac BL8705 (division de Brennus Music, distribution Socadisc)

Guitariste, auteur, compositeur, interprète et dépositaire de plus de 250 titres en français comme en anglais, E.T. a développé au cours de nombreuses années de pratique de son instrument un style très personnel qu'il qualifie de « funky finger-picking ».

Après d'innombrables enregistrements dont 4 albums officiels et un séjour de quinze ans aux USA, il publie deux disques chez Bluesiac / Brennus.

C'est un « nouveau tournant » dans le sentier musical d'Eric Ter qui, cette fois, tout en saupoudrant son tableau de guitare électrique, basse, percussions, et même de trompette ou de violon, laisse largement s'exprimer le jeu caractéristique de sa guitare acoustique. Les titres s'y enchaînent en créant un espace calme et harmonieux qui permet à l'auditeur qui en prend le temps de se laisser gagner par une impression d'aération de son propre espace intérieur. D'un titre à l'autre, on sent l'amour fusionnel entre l'artiste et ses instruments, cette sorte de relation intime et forte qui les pousse l'un et l'autre à donner le meilleur d'eux-mêmes. L'album sillonne donc sur un terrain folk-blues parsemé d'épices rock et country sur lequel se pose une voix qui semble avoir gagné en simplicité et chaleur.

2011 : Eric Ter cd "Nu-turn" Bluesiac BL8705 (distribution Socadisc)

2008 : Eric Ter cd "Chance" Bluesiac BL8702 (distribution Musea)

Plus d'infos (audio, vidéo, articles) sur www.bluesiac.com



Bluesiac
www.bluesiac.com
Tel : 05 53 73 66 65
manager@bluesiac.com

BRENNUS Music
www.brennus-music.com
Tel-fax : 05 63 50 52 84
manager@brennus-music.com



ERIC TER cd "Nu-turn"

Bluesiac BL8705 (division of Brennus Music, distribution Socadisc)

Guitarist, author, composer, performer and creator of over 250 registered songs in French as well as English, E.T. developed along numerous years of practice of his instrument a very personal style which he qualifies as "funky finger-picking".

After numerous recordings including four official albums and a fifteen year stay in the U.S.A, he releases 2 records for Bluesiac/Brennus Music.

This is indeed a "new turn" on his musical path. Eric Ter, this time, while spreading his picture with some electric guitar, bass, percussions, and even trumpet or violin, lets his particular acoustic guitar playing widely express itself. As the songs play, a feeling of quiet space seems to allow the listener to expand his own inner space. From one song to the next, one can sense a fluxional love between the artist and his instruments, that kind of intimate and strong relation that pushes one and the other to give their best. The album evolves on some folk-blues soil, seasoned with rock and country spices on which lays a voice which seems to have gained simplicity and warmth.

2011 : Eric Ter cd "Nu-turn" Bluesiac BL8705 (distribution Socadisc)

2008 : Eric Ter cd "Chance" Bluesiac BL8702 (distribution Musea)

More infos (audio, vidéo, articles) at www.bluesiac.com



Bluesiac
www.bluesiac.com
Tel : 05 53 73 66 65
manager@bluesiac.com

BRENNUS Music
www.brennus-music.com
Tel-fax : 05 63 50 52 84
manager@brennus-music.com