

Mike Lécuyer - cd « 19 777 879 (p... 30 ans) »

Bluesiac BL 8701 - Une division de Brennus Music (distribution Muséa)

À l'occasion de la sortie de la compilation des 3 disques vinyles parus à la fin des années 70), voici quelques informations sur le parcours de Mike Lécuyer.

Après avoir lancé plusieurs revues de pop music (comme on disait à l'époque), il enregistre 3 disques, produits par Christian Décamps (leader du groupe Ange), dans un style blues et rock, où ses textes humoristiques ou tendres se penchent sur les tranches de vie du parisien, du banlieusard ou encore du vacancier.

Le livret de 8 pages retrace avec humour cette belle aventure discographique... À noter que les titres « Gare du Nord » et « Où est donc le bon vieux temps ? » (adaptation d'un titre des Kinks) lui ont permis d'être « Espoir de l'été 1978 » sur RTL.

Côté musiciens, deux des guitaristes ont fait leur chemin depuis cette époque : Lionel Raynal (Rock "n" Roller, Reverend Blues Gang ou en solo en tant que « Révérend ») et Mauro Serri (Eddy Mitchell et surtout Bill Deraime, qu'il accompagne depuis plus de 25 ans).

Depuis une dizaine d'années Mike Lécuyer renouait régulièrement avec la scène (FestiBlues de Montréal en 2004 devant 20 000 personnes, Soirées Chaîne du blues, webring qu'il a créé pour promouvoir le blues en France, Tremplins Blues sur Seine en tant que présentateur, etc.), ou le studio (Roland Tchakounté, Stringers in the night, W3 bluesRadio, etc.).

À l'automne 2008, les premiers articles, chroniques du disque et émissions de radio montrent le bon accueil dans les médias « spécialisés » (voir les extraits sur le site www.bluesiac.com).

Mike Lécuyer - "19 777 879 (p... 30 ans)" cd

Bluesiac BL 8701 - A division of Brennus Music

On the occasion of the release of Mike Lécuyer's compilation of his 3 vinyl records published in the late '70s), here's some information about his career.

After launching several magazines dedicated to pop music (as it was then called), Mike made 3 records, produced by Christian Décamps (leader of Ange group), in a blues and rock style, in which his humorous or tender lyrics look into slices of the life of a Parisian, a suburbanite or a vacationer.

The 8-page CD booklet recounts this great record adventure with humor... It should be noted that the titles "Gare du Nord" (the name of the north railroad station in Paris) and "Où est donc le bon vieux temps ?" ("Where have all the good times gone?", an cover of a Kinks' song) earned Mike the distinction of "Most Promising Singer of Summer 1978" awarded by RTL (the first French radio station).

As for musicians, two of Mike's guitarists have made their way since that time: Lionel Raynal, (Rock 'n' Roller, Reverend Blues Gang, or solo as "Reverend"), and Mauro Serri, who played with Eddy Mitchell and above all with Bill Deraime, who he's been accompanying for more than 25 years.

During the past 10 years or so, Mike has regularly been back on stage -at the Montreal FestiBlues in 2004 before an audience of 20,000, in "la Chaîne du blues" (The Blues Ring) evening shows, in the webring he created to promote the blues in France, as host at the Blues sur Seine "Springboard" events, etc.)- or in the studio -Roland Tchakounté, Stringers in the Night, W3 bluesRadio, etc.

In Fall 2008, the first articles, record columns and radio programs show how well Mike Lécuyer's CD has been received in the "specialized" media (see excerpts on www.bluesiac.com).

Bluesiac
www.bluesiac.com
Tel : 09 50 98 30 51
manager@bluesiac.com

BRENNUS Music
www.brennus-music.com
Tel-fax : 05 63 50 52 84
manager@brennus-music.com