

ERIC TER cd « Chance » Bluesiac BL 8702

Une division de Brennus Music (distribution Muséa)

Guitariste, auteur, compositeur, interprète et dépositaire de plus de 250 titres en français comme en anglais, E.T. a développé au cours de nombreuses années de pratique de son instrument un style très personnel qu'il qualifie de « funky finger-picking » et qu'il pratique surtout en « live » aujourd'hui plus que jamais.

ERIC TER / ERIC T. (1986-94) / ERIC SIRKEL (1976-86)

1976 : «SIRKEL & Co» (Charly Records, Londres)

Enregistré à Rockfield (P. de Galles), Olympic, et Pete Townshend studios (Londres). Produit avec ROBIN MILLAR (Sade, Men at Work) et les prestigieux musiciens britanniques :

COLIN ALLEN : batterie (Donovan, Bob Dylan)

RONNIE LEAHY : claviers (David Essex, Donovan)

MICK TAYLOR : guitare (peu après son départ des R.S.)

GORDON RAITT : basse (Labelle, R&R Children)

+ ami batteur / percussioniste parisien MARC FRENTZEL

1978 : « VERTIGE » (Trema, Paris)

1979 : New-York, N.Y., Hollywood, Redondo Beach, Ca. : ZouZou Studio :

Productions diverses + enregistrement de six albums (non diffusés)

1994 : Retour à Paris.

1998 : « GRANDEUR ET MYSTERES » (autoproduit, « psyche-funk-electro-trance & groove-rock » album.)

2000 : « NEW FUNKY FOLKS » : Formation acoustique, amenant à l'enregistrement de :

2003 : « BAROCCO » (Debercy / Socadisc).

2007 : « GUITARE BLUES » auto production (2006) Prix SACEM Blues Sur Seine

Guitarist, author, composer, performer and creator of over 250 registered songs in french as well as english, E.T. developed along numerous years of practice of his instrument a very personal style which he qualifies as “funky finger-picking”, mainly using it “live”, today more than ever.

1976 : « SIRKEL & Co » (Charly Records, Londres)

Recorded at Rockfield (S. Wales), Olympic and Pete Townshend Studios, London produced with ROBIN MILLAR (Sade, Men at Work) and prestigious british musicians :

COLIN ALLEN : drums (Donovan, Bob Dylan)

RONNIE LEAHY : keyboards (David Essex, Donovan)

MICK TAYLOR : guitar (fresh from his departure from the R.S.)

GORDON RAITT : bass (Labelle, R&R Children)

+ drummer / percussion player friend from Paris MARC FRENTZEL

1978 : “VERTIGE” (Trema, Paris)

1979 : New-York, Hollywood, Redondo Beach, Ca.: ZouZou studio : various productions + recording of 6 (unreleased) albums.

1994 : Back in paris

1998 : “GRANDEUR ET MYSTERES” (self-produced, psyche-funk-electro-trance & groove-rock” album.)

2000 : “NEW FUNKY FOLKS” : Acoustic set up, leading to the recording of :

2003 : “BAROCCO” (Debercy / Socadisc).

2007 : Prix SACEM Blues Sur Seine, with the self-produced “GUITAR BLUES” (2006)

Bluesiac

www.bluesiac.com

Tel : 09 50 98 30 51

manager@bluesiac.com

BRENNUS Music

www.brennus-music.com

Tel-fax : 05 63 50 52 84

manager@brennus-music.com